

Marcha Triunfal de Aída

Aída

La ópera **Aída** es una de las obras principales del gran compositor italiano **Giuseppe Verdi**. Transcurre en el antiguo Egipto, y cuenta el desgraciado amor entre el general egipcio Radamés y una bella esclava, en realidad hija del rey de los etíopes. Ambos se aman y a la vez están separados por la guerra entre sus dos países.

Aída es una ópera de gran espectacularidad, con cientos de actores y cantantes e impresionantes decorados. Fue estrenada en El Cairo en la Navidad de 1871. Desde entonces, es una de las óperas más representadas del mundo.

Musicograma



La *Marcha Triunfal* y sus trompetas



La *Marcha Triunfal*, la parte más conocida de la obra, suena en el Acto Segundo, coincidiendo con la entrada victoriosa de Radamés. Para

representarla, las trompetas que interpretan el tema suenan desde el escenario, no desde el foso de la orquesta, y se fabricaron expresamente para la representación. Son trompetas rectas, más limitadas en las notas que pueden interpretar. Hacen falta dos juegos diferentes, ya que como comprobarás al escuchar la obra, la melodía suena en dos tonos diferentes, el segundo más agudo que el primero.

Cosas que puedes averiguar:

1. ¿Qué otras óperas de Verdi están entre las 10 **más representadas** hoy en día?
2. La ópera fue estrenada en El Cairo. Pero ¿**cuál fue la ciudad italiana** donde fue representada por segunda vez? ¿Cual es el nombre de su famoso teatro de ópera?
3. El “**coro de los esclavos**” es otra de las conocidas melodías creadas por Verdi. ¿Sabrías averiguar a **qué ópera** pertenece? ¿sabrías encontrar un enlace a este fragmento musical?
4. Sabrías **identificar a Verdi** entre estos tres compositores. Y ya de paso, averiguar quienes son los otros dos, sabiendo que son también famosos músicos del siglo XIX?



Referencias:

Musicograma en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=bxcu5iK7hvs>

Fuente: <https://www.aprendomusica.com/blog/las-trompetas-de-aida/>